



3. LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

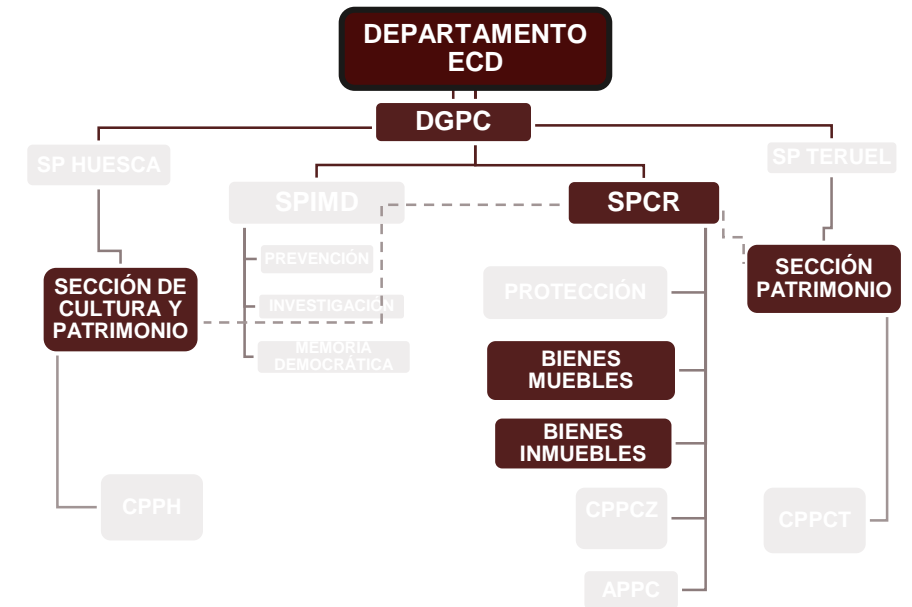
Gestión acciones encaminadas a la conservación y restauración del Patrimonio Cultural aragonés.

Inspección estado conservación bienes Patrimonio Cultural aragonés.

Apoyo y asesoramiento intervenciones de otras administraciones, entidades o particulares.

Coordinación actuaciones conservación y restauración bienes PCA impulsadas por AGE y CA Aragón, especialmente aplicación 1,5% cultural.

Impulso y ejecución convenios colaboración con otras entidades, para la protección, conservación y restauración de patrimonio cultural aragonés.



Arts. 25-27 del Decreto 108/2020, de 11 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la estructura orgánica del Departamento de Educación, Cultura y Deporte.



La gestión de las actuaciones de conservación y/o restauración en el Patrimonio Cultural



Real Monasterio de San Victorián en El Pueyo de Araguás



Convento de las Agustinas en Mirambel

LA GESTIÓN DE LAS ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN





LA GESTIÓN DE LAS ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Selección de proyectos

¿CÓMO SE DETERMINAN LAS ACTUACIONES A FINANCIAR?





LA GESTIÓN DE LAS ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Recopilación documentación y diagnóstico

RECOPIACIÓN DE DOCUMENTACIÓN Y DIAGNÓSTICO

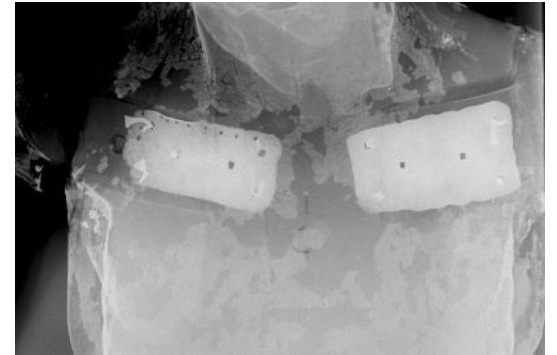




LA GESTIÓN DE LAS ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN

- 1
- 2
- 3**
- 4
- 5
- 6

Realización de estudios previos



TIPOS DE ESTUDIOS PREVIOS

PLAN DIRECTOR

Es el documento más completo,.

Bienes donde se requiere analizar la intervención de forma global.

Fases:

- Estudios previos
- Análisis y diagnóstico
- Plan intervención
- Plan gestión

ESTUDIOS PARCIALES

TERRENO

Geotécnico
Sondeos arqueológicos

ESTRUCTURA

Estudio estructural
Monitorización

PLANIMETRÍA

Topografía
Fotogrametría
Escaneado láser

ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

ENSAYOS Y CATAS

Decoración
Materiales

LA GESTIÓN DE LAS ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN



Redacción del proyecto

PASOS A SEGUIR PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTOS

1. PREPARACIÓN

- 1.1. Objetivo y alcance.
 - 1.2. Valoración económica.
- Procedimiento contratación.



2. CONTRATACIÓN

- 2.1. Técnicos externos.
- 2.2 Ley de Contratos del Sector Público.



3. REDACCIÓN Y SEGUIMIENTO

Una vez adjudicado el contrato:

3.1. Redacción proyecto atendiendo a:

- Principios generales de intervención en el Patrimonio Cultural Aragonés.
- La documentación exigida por las CPPC
- CTE (en caso edificaciones).

3.2 Supervisión del proyecto por los técnicos de la DG.



LA GESTIÓN DE LAS ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5**
- 6

Ejecución de la actuación

PASOS A SEGUIR PARA LA EJECUCIÓN DE LA ACTUACIÓN

1. CONTRATACIÓN

1.1 Procedimiento según LCSP. Depende del tipo y cuantía del contrato.

1.2 En obras, se contratan también los servicios de la dirección facultativa.



2. EJECUCIÓN

2.1. Una vez adjudicado el contrato, inicio de los trabajos, bajo supervisión de los técnicos de la Dirección General.



3. RECEPCIÓN

3.1. Finalizados los trabajos, se procede a la recepción de los mismos.

3.2 Recopilación de la documentación final:

- Memoria explicativa de los trabajos.
- Documentación fotográfica.
- Ensayos realizados.
- Plan de mantenimiento.

- ...

LA GESTIÓN DE LAS ACTUACIONES DE CONSERVACIÓN Y/O RESTAURACIÓN

1 2 3 4 5 **6**

Conservación preventiva y mantenimiento

- LA CONSERVACIÓN DEL BIEN CULTURAL NO ACABA CON LA INTERVENCIÓN SINO CON LA ESTRATEGIA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA QUE CORRESPONDA.
- ACCIONES PARA LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y MANTENIMIENTO:
 1. Rutinas de **control y seguimiento** de las obras restauradas.
 2. Redacción de **planes de mantenimiento y conservación preventiva**.
 3. **Colaboración de la propiedad y de otros agentes** vinculados con la gestión del bien.
 4. Dotar a **quienes tienen la responsabilidad de velar por la obra**, de las nociones fundamentales de conservación preventiva y comprometerlos en su control y mantenimiento.

